



MARC LATHUILLIERE

189 rue Ordener
75018 Paris
Tél 06 26 91 32 03

marc@lathuilliere.com
www.lathuilliere.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Mater*, Groupe d'Art Contemporain (GAC), Annonay, avec Agnès Desolneux
- 2021 *Tous en même*, Institut Français d'Irak, galerie virtuelle, commissaire Emmanuelle Hascoët, graphiste Nicolas Balaine
- 2020 *Crecer, Resistir*, Sorbonne ArtGallery, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2018 *Fractal Factory*, Galerie Binome, Paris
Flash Fractal, Paris Showroom Beaubourg, Paris
- 2017 *Fabrique nationale*, Le Creux de l'enfer, Thiers, Biennale de Lyon, commissaire Frédéric Bouglé
L'anthropologue et le photographe, un dialogue Marc Augé - Marc Lathuillière, La Friche La Belle de Mai, Printemps de l'art contemporain, Marseille, commissaire François Saint-Pierre
Musée national, Galeries Lafayette, Clermont-Ferrand (jusqu'en 2022)
- 2016 *C'est encore moi*, Estivales du Trégor, L'imagerie, Lannion
- 2014 *Le produit France*, Mois de la photo à Paris : *Musée national*, Galerie Binôme, et commissariat de *Before Landing*, de Michel Houellebecq, Pavillon Carré de Baudouin
Musée national - Galerie de portraits, Gare d'Austerlitz, Gares & Connexions SNCF, Paris
- 2013 *Disperse* et performance *Les dérivants*, L'attrape-couleurs, Lyon
- 2012 *Ithaque*, La Rochelle : Musée des Beaux Arts, Muséum d'Histoire Naturelle, Festival International du film et Tours de La Rochelle (Monument national)
- 2011 *Musée national*, Médiathèque de Sélestat
The Fluorescent People, Museum Siam, Bangkok
- 2010 *Mémoire d'été*, Château de Noirmoutier
A Fluorescent New Year, Ban Sam Kula, Chiang Rai (Thailand)
France Face Lost, Alliance française de Manille
- 2009 *France Face Perdue*, Centres français de Vientiane et Luang Prabang, Laos
Biting Photographs, conférence performée, California State University, San Bernardino,
- 2008 Festival Nicéphore, Clermont-Ferrand
Auvergne Revue, Le Collombier, Cunlhat
Hôtel de Toyland, Galerie Georges Bessière, Noirmoutier
- 2007 *Soi Toyland*, Len Nam Art Townhouse, Bangkok
- 2006 *Transkoreana*, Tang Gallery, Bangkok
- 2005 *Transkoreana*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2004 *Transkoreana*, Fringe Club, Le French May, Hong-Kong
Transkoreana, Centre culturel français, Séoul
Transkoreana, Lotte Art Galleries de Busan et Daejeon, Corée du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Soudaine éclaircie*, œuvres du Frac Auvergne, Médiathèque de Manzat
- 2021 Unseen Photo Fair, Amsterdam, Galerie Binome
Nourrir le corps nourrit l'esprit, CAC Meymac

- 2020 *Sous la clarté nocturne*, EAC Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, curatrice Leïla Simon
Sans réserve, Galerie Binome, Paris
Paysages / présages, Le 6B, Saint-Denis, Paris, commissariat collectif Körper
Vivre un jour de plus, H Gallery, Paris
- 2019 *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Photo Saint-Germain, commissaire Fanny Lambert
Ressemblance garantie, Musée Français de la photographie, Bièvres
Art Paris, Galerie Binome
Nord, Espace Art et Liberté, Charenton, commissaire Laurent Quénéhen
Polyptyque, Marseille
- 2018 *French Connection*, BUG Gallery, Photo Bangkok festival, commissaires Manit Swriwanichpoom et Adulaya Hoontrakul
Self-Reflection, Art rmx, Photoszene, Cologne, commissaires Teno Gogichaishvili et Janine Koppelman
« Images secrètes », *La nouvelle adresse*, commissaire Pascal Beausse, Cnap, Pantin
Photography on a Postcard, Photo London
Utopies fluviales : prologue, La Maréchalerie, Versailles
Rendez-vous à Saint-Briac, Galerie Binome
Hi September!, Galerie Vitrine 65, Paris, commissaires Céline Tuloup et Anne Guillotel
- 2017 Paris Photo, Galerie Binome
Paysages français, BnF, commissaires Héloïse Conesa et Raphaële Bertho
France augmentée, Galerie Binome, Paris
Gare de l'Est, Rencontres photographiques du Xème
Utopies fluviales : prologue, MuséoSeine, Caudebec-en-Caux
Mettre en ligne, Galerie Binome, Paris
- 2016 *L'œil du collectionneur*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
L'autre et le même, Biennale de la Photographie de Mulhouse
Self-Reflection, Festival Kolga Tbilisi Photo, Géorgie
La Nuit de l'instant, Centre photographique Marseille
- 2015 *In Your Face*, projection, Nuit des Galeries, Alliance Française de Bangkok et Toot Yung Gallery
Métamorphose (is), Le ventre de la baleine, Pantin
- 2014 Slick Attitude, Plateforme Emergence (sélection prix Arte/Beaux Arts), Paris
Nouveau paysage, Galerie Binôme, Paris
Avant l'aube, Plateforme, Paris (commissariat et exposition)
Une journée de coïncidence, parcours, Paris XXe
- 2013 *Se dérober*, Musée de la Photographie André Villers, Mougins
- 2011 Chroniques Nomades, Honfleur
- 2010 *Carne*, parcours d'art contemporain, Paris XIXe, commissaires Anne-Marie Jeannou et Sarah Fossat
- 2009 *Face à Face*, La Source, Domaine de Villarceaux
Just Married, Centre culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
- 2008 *Face à faces*, Galerie Eric Mircher, Paris
Projection ANI/Fêtart, Arles et Promenades photographiques de Vendôme
- 2006 *Hype Gallery*, Café Moskau, Berlin
- 2004 *Hype Gallery*, Palais de Tokyo

RESIDENCES, BOURSES ET PRIX

2022	Grande commanda nationale « Radioscopie de la France », BnF, Ministère de la culture Fondation Manuel Rivera-Ortiz, résidence
2021	Cnap, soutien à la photographie documentaire Centre Intermondes/Maison des écritures, La Rochelle
2020	Bourse Innovation 2020, La Diagonale, Université et ENS Paris-Saclay
2019	Fondation Zervos, Vézelay Prix Talents contemporains, Fondation François Schneider (finaliste) Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
2018	Toot Yung Art Center, Chiang Mai (Thaïlande)
2017	Fondation Jan Michalski, Montricher (Suisse)
2016	Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons Les Ateliers de l'Image, Marseille L'imagerie, Lannion
2013	L'attrape-couleurs, Lyon
2011-2012	Centre Intermondes et Festival International du Film, La Rochelle
2010-2011	Écritures de lumière, Lycée Roger Claustres, DRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
2009	Bourse du Talent, portrait, Coup de cœur 2009
2007-08	Le CoLLombier, Cunlhat, Puy-de-Dôme

COLLECTIONS (SELECTION)

BnF, FRAC Auvergne, Fondation Neuflyze Vie, Musée français de la photographie, Centre de la photographie de Mougins, collection Sténopé (Clermont-Ferrand), Collection Vera Michalski

PUBLICATIONS

2022	<i>Creer, Résistir</i> , catalogue d'exposition, Sorbonne Editions
2021	<i>Des cristaux et des masques</i> , texte de Fares Chalabi, TK21
2020	<i>Quelque chose noir</i> , catalogue, Galerie Gradiva <i>Plateforme Book</i> , catalogue, Plateforme, Paris
2019	« Refracting », entretien avec Héloïse Conesa, <i>The Photocaptionist</i> <i>Talents contemporains 2019</i> , catalogue, Fondation François Schneider
2018	<i>Self-Reflection Art Project</i> , catalogue, Galerie Koppelman, Cologne <i>French Connection</i> , catalogue, Ambassade de France en Thaïlande
2017	<i>Paysages français - une aventure</i> photographique, catalogue, éditions BnF
2016	Arts en Gare, connexions artistiques 2015, Gares & Connexions SNCF, ed. Débats public,
2015	« Hôtel France », entretien avec Michel Houellebecq par Michel Poivert, <i>Mouvement</i> <i>Centre Intermondes, 10 ans de résidences</i> , Edouard Mornaud et Guy Martinière, Centre Intermondes
2014	<i>Musée national</i> , monographie, ed. La Martinière, préface de Michel Houellebecq <i>Mois de la photo à Paris</i> , catalogue, Actes Sud, 2014
2008	<i>Auvergne revue</i> , catalogue de résidence, Le Collombier, Cunlhat
2006	<i>Transkoreana</i> , catalogue, Tang Gallery, Bangkok
2004	<i>Transkoreana</i> , monographie, éditions NOONBIT, Séoul

COMMISSARIATS

2014-15	Programmation, Plateforme, Paris
2014	Michel Houellebecq, <i>Before Landing</i> , Pavillon Carré de Baudouin, Mois de la Photo à Paris <i>Avant l'aube</i> , exposition collective, Plateforme, Paris

INTERVENTIONS ET WORKSHOPS

2022	<i>Mater</i> , conférence avec Agnès Desolneux, Domaine de Varagnes, amis de la Fondation Marc Seguin
2021	<i>Avatar</i> , workshop et conférence à l'Institut français de Bagdad, avec Emmanuelle Hascoët <i>Images Cristal</i> , conversation avec Fares Chalabi, séminaire TK21, Galerie Hors Champs
2020	Studio Ecopétique de l'attention, Ecole Supérieure d'Art, Aix-en-Provence « Creer, Résistir », conférence inaugurale, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- 2018 « Recréer du divers », colloque Archipels Glissant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Intervention, Université Paris 8 Saint-Denis, License 3 Histoire de l'art, sur une invitation
de Fanny Lambert
- 2016 *Masquerade Ball*, conférence, Pérez Art Muséum, Miami, commissaire Alexandra Midal
Paris College of Art, jury de l'examen final de photographie
- 2014 Préférence photographique #19, conférence, ENS Lyon (France)
- 2010 « Manila Unmaskers », workshop et conférence performée, Silver Lens Gallery et
Alliance française de Manille
- 2009 Artiste invité, California State University, San Bernardino (Etats-Unis)
« Les 11 menteurs de Vientiane », workshop, Ecole nationale des Beaux-Arts de
Vientiane (Laos)

FORMATION

Diplôme, Sciences politiques, IEP Grenoble
DEA, études américaines, EHESS