



MARC LATHUILLIERE

189 rue Ordener
75018 Paris
Tél 06 26 91 32 03

marc@lathuilliere.com
www.lathuilliere.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 *Scrutin national et Mater*, Campagne première, Revonnas, commissaire Fanny Robin
- 2023 *Luces Distantes*, Rencontres d'Arles, Fondation MRO, commissaire Pascal Beausse
- 2022 *Mater*, Groupe d'Art Contemporain (GAC), Annonay, avec Agnès Desolneux
Musée national, Galeries Lafayette, Clermont-Ferrand (depuis 2017)
- 2021 *Tous en même*, Institut Français d'Irak, galerie virtuelle,
- 2020 *Crecer, Resistir*, Sorbonne ArtGallery, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2018 *Fractal Factory*, Galerie Binome, Paris
Flash Fractal, Paris Showroom Beaubourg, Paris
- 2017 *Fabrique nationale*, Le Creux de l'enfer, Thiers, Biennale de Lyon (Résonance), commissaire Frédéric Bouglé
L'anthropologue et le photographe, un dialogue Marc Augé - Marc Lathuillière, La Friche La Belle de Mai, Printemps de l'art contemporain, Marseille, commissaire François Saint-Pierre
- 2016 *C'est encore moi*, Estivales du Trégor, L'imagerie, Lannion
- 2014 *Le produit France*, Mois de la photo à Paris : *Musée national*, Galerie Binôme, et commissariat de *Before Landing*, de Michel Houellebecq, Pavillon Carré de Baudouin
Musée national - Galerie de portraits, Gare d'Austerlitz, Gares & Connexions SNCF, Paris
- 2013 *Disperse* et performance *Les dérivants*, L'attrape-couleurs, Lyon
- 2012 *Ithaque*, La Rochelle : Musée des Beaux Arts, Muséum d'Histoire Naturelle, Festival International du film et Tours de La Rochelle (Monument national)
- 2011 *Musée national*, Médiathèque de Sélestat
The Fluorescent People, Museum Siam, Bangkok
- 2010 *Mémoire d'été*, Château de Noirmoutier
A Fluorescent New Year, Ban Sam Kula, Chiang Rai (Thailand)
France Face Lost, Alliance française de Manille
- 2009 *France Face Perdue*, Centres français de Vientiane et Luang Prabang, Laos
Biting Photographs, conférence performée, California State University, San Bernardino,
- 2008 Festival Nicéphore, Clermont-Ferrand
Auvergne Revue, Le Collombier, Cunlhat
Hôtel de Toyland, Galerie Georges Bessière, Noirmoutier
- 2006 *Transkoreana*, Tang Gallery, Bangkok
- 2005 *Transkoreana*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2004 *Transkoreana*, Fringe Club, Le French May, Hong-Kong
Transkoreana, Centre culturel français, Séoul
Transkoreana, Lotte Art Galleries de Busan et Daejeon, Corée du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *L'économie du désir*, FRAC Auvergne
Earth Photo 2024, Grizedale Forest Center, Lake District (Royaume-Uni)
- 2024 *Shaping: Refracted Times*, Poush, Aubervilliers, commissaire Zohreh Deldadeh

- Earth Photo*, Lishui Photography Center, Chine, curatrice Louise Fedotov-Clements
- La France sous leurs yeux*, BnF, Paris
Commissaires Héloïse Conesa et Emmanuelle Hascoët
- Paris Photo, Galerie Binome
- Tech Care*, Le 6b, Saint-Denis, commissaires Marie Barbuscia et Vincent Moncho
- Frictions*, Le Point Commun, Annecy
- Earth Photo 2024*, Royal Geographical Society, Londres
- La France en Face*, Hôtel Fontfreyde, Centre photographique, Clermont-Ferrand
- D'aussi loin que je me souviens*, Campagne première, Aime-la-Plagne
- Alors on danse*, CRP Hauts-de-France, Douchy-les-Mines
- Dérives*, Manifesta, Biennale de Lyon, programme Résonance
- Amers remarquables*, Normandie impressionniste, Poses et Amfreville-le-Mie-Voie
- 2023 *Foto Livre*, Fondation Iberê Camargo, FestFoto, Porto Alegre (Brésil)
- La confusion des horizons*, Musée Crozatier, avec le FRAC Auvergne, La Puy-en-Velay
- Correspondances*, Galerie Binome, Paris
- Ciné Pampa*, Maison Composer, Saints-en-Puisaye
- Ser Guardianes Madre Árbol*, projection, Festival de Fotografia de Paranapiacaba (Brésil)
- 2022 *Le promontoire du songe*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, commissaire JC Vergne
- Contre-culture dans la photographie contemporaine*, Galerie Binome
- Supervues 022*, Hôtel Burrhus, Vaisons-la-Romaine
- Babiole Affinités*, Ateliers Babiole, Ivry-sur-Seine
- Soudaine éclaircie*, œuvres du Frac Auvergne, Médiathèque de Manzat
- 2021 Unseen Photo Fair, Amsterdam, Galerie Binome
- Regarde de tous tes yeux, regarde*, Halle aux Blés, Saint-Flour
- Nourrir le corps nourrit l'esprit*, CAC Meymac
- 2020 *Sous la clarté nocturne*, EAC Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, curatrice Leïla Simon
- Sans réserve*, Galerie Binome, Paris
- Paysages / présages*, Le 6B, Saint-Denis, Paris, commissariat collectif Körper
- Vivre un jour de plus*, H Gallery, Paris
- 2019 *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Photo Saint-Germain, commissaire Fanny Lambert
- Ressemblance garantie*, Musée Français de la photographie, Bièvres
- Art Paris*, Galerie Binome
- Utopies fluviales : prologue*, Le 6B, Saint-Denis, commissariat Dans le Sens de Barge
- Nord*, Espace Art et Liberté, Charenton, commissaire Laurent Quénéhen
- Polyptyque, Marseille
- 2018 *French Connection*, BUG Gallery, Photo Bangkok festival, commissaires Manit Swriwanichpoom et Adulaya Hoontrakul
- Self-Reflection*, Art rmx, Photoszene, Cologne, commissaires Teno Gogichaishvili et Janine Koppelman
- « Images secrètes », *La nouvelle adresse*, commissaire Pascal Beausse, Cnap, Pantin
- Photography on a Postcard*, Photo London
- Paysages / présages*, Le présidial, Quimperlé, commissariat collectif Körper
- Utopies fluviales : prologue*, La Maréchalerie, Versailles
- Rendez-vous à Saint-Briac, Galerie Binome
- Hi September!*, Galerie Vitrine 65, Paris, commissaires Céline Tuloup et Anne Guillotel
- Intérieurs*, Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac

- 2017 Paris Photo, Galerie Binome
Paysages français, BnF, commissaires Héloïse Conesa et Raphaële Bertho
France augmentée, Galerie Binome, Paris
 Gare de l'Est, Rencontres photographiques du Xème
Utopies fluviales : prologue, Parc du Chemin-de-l'île, Nanterre
 une proposition de La Terrasse et de Dans le Sens de Barge
Utopies fluviales : prologue, MuséoSeine, Caudebec-en-Caux
Mettre en ligne, Galerie Binome, Paris
- 2016 *L'œil du collectionneur*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
L'autre et le même, Biennale de la Photographie de Mulhouse
Self-Reflection, Festival Kolga Tbilisi Photo, Géorgie
 La Nuit de l'instant, Centre photographique Marseille
 Polyptyque, Ateliers de l'image, Marseille
Ex-Péri-Mental (works on paper), Le L.A.C., Sigean
- 2015 *In Your Face*, projection, Nuit des Galeries, Alliance Française de Bangkok et Toot Yung Gallery
Métamorphose (is), Le ventre de la baleine, Pantin
- 2014 *Slick Attitude*, Plateforme Emergence (sélection prix Arte/Beaux Arts), Paris
Nouveau paysage, Galerie Binôme, Paris
Avant l'aube, Plateforme, Paris (commissariat et exposition)
Une journée de coïncidence, parcours, Paris XXe
- 2013 *Se dérober*, Musée de la Photographie André Villers, Mougins
- 2011 Chroniques Nomades, Honfleur
Pas au-delà du vernissage, C.O.N.S.O.L.E., Paris
- 2010 *Carne*, parcours d'art contemporain, Paris XIXe, commissaires Anne-Marie Jeannou et Sarah Fossat
- 2009 *Face à Face*, La Source, Domaine de Villarceaux
Just Married, Centre culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
- 2008 *Face à faces*, Galerie Eric Mircher, Paris
My Next Artist, Nguyen Tan Chong Gallery, Espace Communes, Paris
 Projection ANI/Fêtart, Arles et Promenades photographiques de Vendôme
- 2006 *Hype Gallery*, Café Moskau, Berlin
- 2004 *Hype Gallery*, Palais de Tokyo

COMMISSARIATS

- 2025 *(G)host Riders*, Montmartre aux artistes, Paris
- 2014-15 Programmation, Plateforme, Paris
- 2014 Michel Houellebecq, *Before Landing*, Pavillon Carré de Baudouin, Mois de la Photo à Paris
Avant l'aube, exposition collective, Plateforme, Paris

RESIDENCES, BOURSES ET PRIX

- 2025 Résidence AM Art, Yvelines
- 2024 Prix Forest Ecosystem, Earth Photo (Forestry England et Royal Geographical Society)
- 2022 Grande commanda nationale « Radioscopie de la France », BnF, Ministère de la culture
 Fondation Manuel Rivera-Ortiz, résidence
- 2021 Cnap, soutien à la photographie documentaire
 Centre Intermondes/Maison des écritures, La Rochelle
- 2020 Bourse Innovation 2020, La Diagonale, Université et ENS Paris-Saclay

2019	Fondation Zervos, Vézelay Prix Talents contemporains, Fondation François Schneider (finaliste) Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
2018	Toot Yung Art Center, Chiang Mai (Thaïlande)
2017	Fondation Jan Michalski, Montricher (Suisse)
2016	Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons Les Ateliers de l'Image, Marseille L'imagerie, Lannion
2013	L'attrape-couleurs, Lyon
2011-2012	Centre Intermondes et Festival International du Film, La Rochelle
2010-2011	Ecritures de lumière, Lycée Roger Claudres, DRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
2009	Bourse du Talent, portrait, Coup de cœur 2009
2007-08	Le CoLLombier, Cunlhat, Puy-de-Dôme

FILMS ET PUBLICATIONS

2025	<i>D'aussi loin que je me souviens</i> , catalogue, Campagne première
2024	<i>La France sous leurs yeux</i> , catalogue, BnF <i>Shaping</i> , catalogue, Poush
2023	<i>Grow Up</i> , catalogue, Fondation Manuel Rivera-Ortiz
2022	<i>Le promontoire du songe</i> , Jean-Charles Vergne, catalogue, FRAC Auvergne <i>Border Dancer</i> , portrait filmé par Amaury Voslion, 8 mn, production AMA Art Films
2021	<i>Des cristaux et des masques</i> , texte de Fares Chalabi, TK21
2020	<i>Quelque chose noir</i> , catalogue, Galerie Gradiva
2019	« Refracting », entretien avec Héroïse Conesa, <i>The Photocaptionist</i> <i>Talents contemporains 2019</i> , catalogue, Fondation François Schneider
2018	<i>Self-Reflection Art Project</i> , catalogue, Galerie Koppelman, Cologne <i>French Connection</i> , catalogue, Ambassade de France en Thaïlande
2017	<i>Paysages français - une aventure</i> photographique, catalogue, éditions BnF
2016	Arts en Gare, connexions artistiques 2015, Gares & Connexions SNCF, ed. Débats public,
2015	« Hôtel France », entretien avec Michel Houellebecq par Michel Poivert, <i>Mouvement</i>
2014	<i>Musée national</i> , monographie, ed. La Martinière, préface de Michel Houellebecq <i>Mois de la photo à Paris</i> , catalogue, Actes Sud, 2014
2008	<i>Auvergne revue</i> , catalogue de résidence, Le Collombier, Cunlhat
2006	<i>Transkoreana</i> , catalogue, Tang Gallery, Bangkok
2004	<i>Transkoreana</i> , monographie, éditions NOONBIT, Séoul

INTERVENTIONS ET WORKSHOPS

2025	Lieu-dit, conférence et projection, Le Lieu et L'EESAB Lorient <i>Luces Distantes</i> , colloque Médiations, Sorbonne Université
2022	<i>Mater</i> , conférence avec Agnès Desolneux, Domaine de Varagnes, Fondation Marc Seguin
2021	<i>Avatar</i> , workshop et conférence, Institut français de Bagdad, avec Emmanuelle Hascoët <i>Images Cristal</i> , conversation avec Fares Chalabi, séminaire TK21, Galerie Hors Champs
2020	Studio Ecopétique de l'attention, Ecole Supérieure d'Art, Aix-en-Provence « Creer, Resister », conférence inaugurale, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2018	« Recréer du divers », colloque Archipels Glissant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne Séminaire « Penser/créer en dérouté », conférence performée, Paris 1 et Paris 8 Intervention, Université Paris 8 Saint-Denis, License 3 Histoire de l'art, sur une invitation de Fanny Lambert
2016	<i>Masquerade Ball</i> , conférence, Pérez Art Muséum, Miami, commissaire Alexandra Midal Paris College of Art, jury de l'examen final de photographie
2014	Préférence photographique #19, conférence, ENS Lyon (France)
2011	« Reservations », Bangkok Patana International School, Bangkok (Thaïlande)
2010	« Manila Unmaskers », workshop et conférence performée, Silver Lens Gallery et Alliance française de Manille
2009	Artiste invité, California State University, San Bernardino (Etats-Unis) « Les 11 menteurs de Vientiane », workshop, Ecole nationale des Beaux-Arts de Vientiane (Laos) Atelier, La Source, Villarceaux

COLLECTIONS (SELECTION) BnF, FRAC Auvergne, Banque Neuflyze OBC, Musée français de la photographie, Centre de la photographie de Mougins, collection Sténopé (Clermont-Ferrand), Collection Vera Michalski, Collection AM Art