



## MARC LATHUILLIERE

189 rue Ordener  
75018 Paris  
Tél 06 26 91 32 03

marc@lathuilliere.com  
www.lathuilliere.com

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 *Luces Distantes*, Rencontres d'Arles, Fondation MRO, commissaire Pascal Beausse
- 2022 *Mater*, Groupe d'Art Contemporain (GAC), Annonay, avec Agnès Desolneux  
*Musée national*, Galeries Lafayette, Clermont-Ferrand (depuis 2017)
- 2021 *Tous en même*, Institut Français d'Irak, galerie virtuelle, commissaire Emmanuelle Hascoët
- 2020 *Crecer, Resistir*, Sorbonne ArtGallery, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2018 *Fractal Factory*, Galerie Binôme, Paris
- 2017 *Fabrique nationale*, Le Creux de l'enfer, Thiers, Biennale de Lyon, commissaire Frédéric Bouglé  
*L'anthropologue et le photographe, un dialogue Marc Augé - Marc Lathuillière*, La Friche La Belle de Mai, Printemps de l'art contemporain, Marseille, commissaire François Saint-Pierre
- 2016 *C'est encore moi*, Estivales du Trégor, L'imagerie, Lannion
- 2014 *Le produit France*, Mois de la photo à Paris : *Musée national*, Galerie Binôme, et commissariat de *Before Landing*, de Michel Houellebecq, Pavillon Carré de Baudouin  
*Musée national - Galerie de portraits*, Gare d'Austerlitz, Gares & Connexions SNCF, Paris
- 2013 *Disperse* et performance *Les dérivants*, L'attrape-couleurs, Lyon
- 2012 *Ithaque*, La Rochelle : Musée des Beaux Arts, Muséum d'Histoire Naturelle, Festival International du film et Tours de La Rochelle (Monument national)
- 2011 *Musée national*, Médiathèque de Sélestat  
*The Fluorescent People*, Museum Siam, Bangkok
- 2010 *Mémoire d'été*, Château de Noirmoutier  
*France Face Lost*, Alliance française de Manille
- 2009 *France Face Perdue*, Centres français de Vientiane et Luang Prabang, Laos  
*Biting Photographs*, conférence performée, California State University, San Bernardino,
- 2008 Festival Nicéphore, Clermont-Ferrand  
*Auvergne Revue*, Le Collombier, Cunlhat  
*Hôtel de Toyland*, Galerie Georges Bessière, Noirmoutier
- 2007 *Soi Toyland*, Len Nam Art Townhouse, Bangkok
- 2006 *Transkoreana*, Tang Gallery, Bangkok
- 2005 *Transkoreana*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2004 *Transkoreana*, Fringe Club, Le French May, Hong-Kong  
*Transkoreana*, Centre culturel français, Séoul  
*Transkoreana*, Lotte Art Galleries de Busan et Daejeon, Corée du Sud

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 *La France sous leurs yeux*, BnF, Paris  
Commissaires Héloïse Conesa et Emmanuelle Hascoët  
*Shaping: Refracted Times*, POUSH, Aubervilliers, commissaire Zohreh Deldadeh  
*Tech Care*, Le 6b, Saint-Denis, commissaires Marie Barbuscia et Vincent Moncho  
*Friction*, Le Point Commun, Annecy

- Radioscopie de la France*, Hôtel Fontfreyde, Centre photographique, Clermont-Ferrand  
Campagne première, Revonnas  
*Alors on danse*, CRP Hauts-de-France, Douchy-les-Mines
- 2023 *Fotograma Livre*, Fondation Iberê Camargo, FestFoto, Porto Alegre (Brésil)  
*La confusion des horizons*, Musée Crozatier, avec le FRAC Auvergne, La Puy-en-Velay  
*Correspondances*, Galerie Binome, Paris  
Ciné Pampa 3, Maison Composer, Saints-en-Puisaye  
Festival de Fotografia de Paranapiacaba (Brésil)
- 2022 *Le promontoire du songe*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
*Contre-culture dans la photographie contemporaine*, Galerie Binome  
*Supervues 022*, Hôtel Burrhus, Vaisons-la-Romaine  
*Babiole Affinités*, Ateliers Babiole, Ivry-sur-Seine
- 2021 *Unseen Photo Fair*, Amsterdam, Galerie Binome  
*Regarde de tous tes yeux, regarde*, Halle aux Blés, Saint-Flour  
*Nourrir le corps nourrit l'esprit*, CAC Meymac
- 2020 *Sous la clarté nocturne*, EAC Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, curatrice Leïla Simon  
*Sans réserve*, Galerie Binome, Paris  
*Paysages / présages*, Le 6B, Saint-Denis, Paris, commissariat collectif Körper  
*Vivre un jour de plus*, H Gallery, Paris
- 2019 *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Photo Saint-Germain, commissaire Fanny Lambert  
*Ressemblance garantie*, Musée Français de la photographie, Bièvres  
*Art Paris*, Galerie Binome  
*Nord*, Espace Art et Liberté, Charenton, commissaire Laurent Quénéhen  
Polyptyque, Marseille
- 2018 *French Connection*, BUG Gallery, Photo Bangkok festival, commissaires Manit Swriwanichpoom et Adulaya Hoontrakul  
*Self-Reflection*, Art rmx, Photoszene, Cologne, commissaires Teno Gogichaishvili et Janine Koppelman  
« Images secrètes », *La nouvelle adresse*, commissaire Pascal Beausse, Cnap, Pantin  
*Photography on a Postcard*, Photo London  
*Utopies fluviales : prologue*, La Maréchalerie, Versailles
- 2017 Paris Photo, Galerie Binome  
*Paysages français*, BnF, commissaires Héloïse Conesa et Raphaële Bertho  
*France augmentée*, Galerie Binome, Paris  
Gare de l'Est, Rencontres photographiques du Xème  
*Utopies fluviales : prologue*, MuséoSeine, Caudebec-en-Caux
- 2016 *L'œil du collectionneur*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg  
*L'autre et le même*, Biennale de la Photographie de Mulhouse  
*Self-Reflection*, Festival Kolga Tbilisi Photo, Géorgie  
La Nuit de l'instant, Centre photographique Marseille
- 2015 *In Your Face*, projection, Nuit des Galeries, AF de Bangkok et Toot Yung Gallery
- 2014 *Slick Attitude*, Plateforme Emergence (sélection prix Arte/Beaux Arts), Paris  
*Nouveau paysage*, Galerie Binôme, Paris  
*Avant l'aube*, Plateforme, Paris (commissariat et exposition)  
*Une journée de coïncidence*, parcours, Paris XXe
- 2013 *Se dérober*, Musée de la Photographie André Villers, Mougins

- 2011 Chroniques Nomades, Honfleur
- 2010 *Carne*, parcours d'art contemporain, Paris XIXe,
- 2009 *Face à Face*, La Source, Domaine de Villarceaux  
*Just Married*, Centre culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
- 2008 *Face à faces*, Galerie Eric Mircher, Paris  
*My Next Artist*, Nguyen Tan Chong Gallery, Espace Communes, Paris  
Projection ANI/Fêtart, Arles et Promenades photographiques de Vendôme
- 2006 *Hype Gallery*, Café Moskau, Berlin
- 2004 *Hype Gallery*, Palais de Tokyo

## COMMISSARIATS

- 2014-15 Programmation, Plateforme, Paris
- 2014 Michel Houellebecq, *Before Landing*, Pavillon Carré de Baudouin, Mois de la Photo à Paris  
*Avant l'aube*, exposition collective, Plateforme, Paris

## RESIDENCES, BOURSES ET PRIX

- 2022 Grande commanda nationale « Radioscopie de la France », BnF, Ministère de la culture  
Fondation Manuel Rivera-Ortiz, résidence
- 2021 Cnap, soutien à la photographie documentaire  
Maison des écritures, La Rochelle
- 2020 Bourse Innovation 2020, La Diagonale, Université et ENS Paris-Saclay
- 2019 Fondation Zervos, Vézelay  
Prix Talents contemporains, Fondation François Schneider (finaliste)
- 2018 Toot Yung Art Center, Chiang Mai (Thaïlande)
- 2017 Fondation Jan Michalski, Montricher (Suisse)
- 2016 Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons  
Les Ateliers de l'Image, Marseille  
L'imagerie, Lannion
- 2013 L'attrape-couleurs, Lyon
- 2011-2012 Centre Intermondes et Festival International du Film, La Rochelle
- 2010-2011 Ecritures de lumière, Lycée Roger Claudrestre, DRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2009 Bourse du Talent, portrait, Coup de cœur 2009
- 2007-08 Le CoLLombier, Cunlhat, Puy-de-Dôme

## FILMS ET PUBLICATIONS

- 2024 *La France sous leurs yeux*, catalogue, BnF  
*Shaping*, catalogue, POUISH
- 2023 *Grow Up*, catalogue, Kehrer / Fondation MRO, Arles
- 2022 *Le promontoire du songe*, Jean-Charles Vergne, catalogue, FRAC Auvergne  
*Border Dancer*, portrait filmé par Amaury Voslion, 8 mn, production AMA Art Films
- 2021 *Des cristaux et des masques*, texte de Fares Chalabi, TK21
- 2020 *Quelque chose noir*, catalogue, Galerie Gradiva
- 2019 « Refracting », entretien avec Héloïse Conesa, *The Photocaptionist*  
*Talents contemporains 2019*, catalogue, Fondation François Schneider
- 2018 *Self-Reflection Art Project*, catalogue, Galerie Koppelman, Cologne  
*French Connection*, catalogue, Ambassade de France en Thaïlande
- 2017 *Paysages français - une aventure* photographique, catalogue, éditions BnF
- 2016 *Arts en Gare*, connexions artistiques 2015, Gares & Connexions SNCF, ed. Débats public,
- 2015 « Hôtel France », entretien avec Michel Houellebecq par Michel Poivert, *Mouvement*
- 2014 *Musée national*, monographie, ed. La Martinière, préface de Michel Houellebecq  
*Mois de la photo à Paris*, catalogue, Actes Sud, 2014
- 2008 *Auvergne revue*, catalogue de résidence, Le Collombier, Cunlhat
- 2006 *Transkoreana*, catalogue, Tang Gallery, Bangkok

2004 *Transkoreana*, monographie, éditions NOONBIT, Séoul

## **INTERVENTIONS ET WORKSHOPS**

- 2022 *Mater*, conférence avec Agnès Desolneux, Domaine de Varagnes, amis de la Fondation Marc Seguin
- 2021 *Avatar*, workshop et conférence à l'Institut français de Bagdad, avec Emmanuelle Hascoët
- 2020 *Images Cristal*, conversation avec Fares Chalabi, séminaire TK21, Galerie Hors Champs Studio Ecopétique de l'attention, Ecole Supérieure d'Art, Aix-en-Provence
- 2018 « Crecer, Resistir », conférence inaugurale, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- « Recréer du divers », colloque Archipels Glissant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Séminaire « Penser/créer en déroute », conférence performée, Paris 1 et Paris 8
- Intervention, Université Paris 8 Saint-Denis, License 3 Histoire de l'art, sur une invitation de Fanny Lambert
- 2016 *Masquerade Ball*, conférence, Pérez Art Muséum, Miami, commissaire Alexandra Midal
- Paris College of Art, jury de l'examen final de photographie
- 2014 Préférence photographique #19, conférence, ENS Lyon (France)
- 2011 « Reservations », Bangkok Patana International School, Bangkok (Thaïlande)
- 2010 « Manila Unmaskers », workshop et conférence performée, Silver Lens Gallery et Alliance française de Manille
- 2009 Artiste invité, California State University, San Bernardino (Etats-Unis)
- « Les 11 menteurs de Vientiane », workshop, Ecole nationale des Beaux-Arts de Vientiane (Laos)

## **COLLECTIONS (SELECTION)**

BnF, FRAC Auvergne, Banque Neuflyze OBC, Musée français de la photographie, Centre de la photographie de Mougins, collection Sténopé (Clermont-Ferrand), Collection Vera Michalski