



MARC LATHUILLIÈRE

20, rue de la folie-mericourt
75011 Paris
Tél 06 26 91 32 03

marc@lathuilliere.com
www.lathuilliere.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2021 *Tous en même*, Institut Français d'Irak, galerie virtuelle, commissaire Emmanuelle Hascoët, graphiste Nicolas Balaine
- 2020 *Crecer, Resistir*, Sorbonne ArtGallery, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2018 *Fractal Factory*, Galerie Binome, Paris
- 2017 *Fabrique nationale*, Le Creux de l'enfer, Thiers, Biennale de Lyon, commissaire Frédéric Bouglé
- L'anthropologue et le photographe, un dialogue Marc Augé - Marc Lathuillière*, La Friche La Belle de Mai, Printemps de l'art contemporain, Marseille, commissaire François Saint-Pierre
- Musée national*, Galeries Lafayette, Clermont-Ferrand (jusqu'en 2022)
- 2016 *C'est encore moi*, Estivales du Trégor, L'imagerie, Lannion
- 2014 *Le produit France*, Mois de la photo à Paris : *Musée national*, Galerie Binôme, et commissariat de *Before Landing*, de Michel Houellebecq, Pavillon Carré de Baudouin
- Musée national - Galerie de portraits*, Gare d'Austerlitz, Gares & Connexions SNCF, Paris
- 2013 *Disperse* et performance *Les dérivants*, L'attrape-couleurs, Lyon
- 2012 *Ithaque*, La Rochelle : Musée des Beaux Arts, Muséum d'Histoire Naturelle, Festival International du film et Tours de La Rochelle (Monument national)
- 2011 *Musée national*, Médiathèque de Sélestat
- The Fluorescent People*, Museum Siam, Bangkok
- 2010 *Mémoire d'été*, Château de Noirmoutier
- A Fluorescent New Year*, Ban Sam Kula, Chiang Rai (Thailand)
- France Face Lost*, Alliance française de Manille
- 2009 *France Face Perdue*, Centres français de Vientiane et Luang Prabang, Laos
- Biting Photographs*, conférence performée, California State University, San Bernardino,
- 2008 Festival Nicéphore, Clermont-Ferrand
- Auvergne Revue*, Le Collombier, Cunlhat
- Hôtel de Toyland*, Galerie Georges Bessière, Noirmoutier
- 2007 *Soi Toyland*, Len Nam Art Townhouse, Bangkok
- 2006 *Transkoreana*, Tang Gallery, Bangkok
- 2005 *Transkoreana*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2004 *Transkoreana*, Fringe Club, Le French May, Hong-Kong
- Transkoreana*, Centre culturel français, Séoul
- Transkoreana*, Lotte Art Galleries de Busan et Daejeon, Corée du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2021 *Nourrir le corps, nourrir l'esprit*, CAC Meymac
- 2020 *Sous la clarté nocturne*, EAC Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, curatrice Leïla Simon
- Paysages / présages*, Le 6B, Saint-Denis, Paris, commissariat collectif Körper
- Sans réserve*, Galerie Binome, Paris

- Vivre un jour de plus*, H Gallery, Paris
- 2019 *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Photo Saint-Germain, commissaire Fanny Lambert
Ressemblance garantie, Musée Français de la photographie, Bièvres
Art Paris, Galerie Binome
Utopies fluviales : prologue, Le 6B, Saint-Denis, commissariat Dans le Sens de Barge
Nord, Espace Art et Liberté, Charenton, commissaire Laurent Quénéhen
Polyptyque, Marseille
- 2018 *French Connection*, BUG Gallery, Photo Bangkok festival, commissaires Manit Swriwanichpoom et Adulaya Hoontrakul
Self-Reflection, Art rmx, Photoszene, Cologne, commissaires Teno Gogichaishvili et Janine Koppelman
« Images secrètes », *La nouvelle adresse*, commissaire Pascal Beausse, Cnap, Pantin
Photography on a Postcard, Photo London
Paysages / présages, Le présidial, Quimperlé, commissariat collectif Körper
Utopies fluviales : prologue, La Maréchalerie, Versailles
Rendez-vous à Saint-Briac, Galerie Binome
Hi September!, Galerie Vitrine 65, Paris, commissaires Céline Tuloup et Anne Guillotel
Intérieurs, Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac
- 2017 Paris Photo, Galerie Binome
Paysages français, BnF, commissaires Héloïse Conesa et Raphaële Bertho
France augmentée, Galerie Binome, Paris
Gare de l'Est, Rencontres photographiques du Xème
Utopies fluviales : prologue, MuséeSeine, Caudebec-en-Caux
Mettre en ligne, Galerie Binome, Paris
- 2016 *L'œil du collectionneur*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
L'autre et le même, Biennale de la Photographie de Mulhouse
Self-Reflection, Festival Kolga Tbilisi Photo, Géorgie
La Nuit de l'instant, Centre photographique Marseille
Polyptyque, Ateliers de l'image, Marseille
Ex-Péri-Mental (works on paper), Le L.A.C., Sigean
- 2015 *In Your Face*, projection, Nuit des Galeries, Alliance Française de Bangkok et Toot Yung Gallery
Métamorphose (is), Le ventre de la baleine, Pantin
- 2014 Slick Attitude, Plateforme Emergence (sélection prix Arte/Beaux Arts), Paris
Nouveau paysage, Galerie Binome, Paris
Avant l'aube, Plateforme, Paris (commissariat et exposition)
Une journée de coïncidence, parcours, Paris XXe
- 2013 *Se dérober*, Musée de la Photographie André Villers, Mougins
- 2011 Chroniques Nomades, Honfleur
Pas au-delà du vernissage, C.O.N.S.O.L.E, Paris
- 2010 *Carne*, parcours d'art contemporain, Paris XIXe, commissaires Anne-Marie Jeannou et Sarah Fossat
- 2009 *Face à Face*, La Source, Domaine de Villarceaux
Just Married, Centre culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
- 2008 *Face à faces*, Galerie Eric Mircher, Paris
Projection ANI/Fêtart, Arles et Promenades photographiques de Vendôme
- 2006 *Hype Gallery*, Café Moskau, Berlin

2004 *Hype Gallery*, Palais de Tokyo

COMMISSARIATS

2014-15 Programmation, Plateforme, Paris

2014 Michel Houellebecq, *Before Landing*, Pavillon Carré de Baudouin, Mois de la Photo à Paris
Avant l'aube, exposition collective, Plateforme, Paris

COLLECTIONS (SELECTION)

BnF, FRAC Auvergne, Fondation Neuflyze Vie, Musée français de la photographie, Centre de la photographie de Mougins, collection Sténopé (Clermont-Ferrand), Collection Vera Michalski

RESIDENCES, BOURSES ET PRIX

2021 Centre Intermondes/Maison des écritures, La Rochelle

2019 Fondation Zervos, Vézelay

Prix Talents contemporains, Fondation François Schneider (finaliste)

Galerie des Petits Carreaux, Saint-Briac

2018 Toot Yung Art Center, Chiang Mai (Thaïlande)

2017 Fondation Jan Michalski, Montricher (Suisse)

2016 Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons

Les Ateliers de l'Image, Marseille

L'imagerie, Lannion

2013 L'attrape-couleurs, Lyon

2011-2012 Centre Intermondes et Festival International du Film, La Rochelle

2010-2011 Ecritures de lumière, Lycée Roger Claudrestre, DRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2009 Bourse du Talent, portrait, Coup de cœur 2009

2007-08 Le CoLLombier, Cunlhat, Puy-de-Dôme

FORMATION

Diplôme, Sciences politiques, IEP Grenoble
DEA, études américaines, EHESS

PUBLICATIONS

2021 *Crecer, Resistir*, catalogue d'exposition, Sorbonne Editions

2020 *Quelque chose noir*, catalogue, Galerie Gradiva

Plateforme Book, catalogue, Plateforme, Paris

2019 « Refracting », entretien avec Héloïse Conesa, *The Photocaptionist*

Talents contemporains 2019, catalogue, Fondation François Schneider

2018 *Self-Reflection Art Project*, catalogue, Galerie Koppelman, Cologne

French Connection, catalogue, Ambassade de France en Thaïlande

2017 *Paysages français - une aventure* photographique, catalogue, éditions BnF

2016 *Arts en Gare*, connexions artistiques 2015, Gares Connexions SNCF, ed. Débats public,

2015 « Hôtel France », entretien avec Michel Houellebecq par Michel Poivert, *Mouvement*

Centre Intermondes, 10 ans de résidences, Edouard Mornaud et Guy Martinière, Centre Intermondes

2014 *Musée national*, monographie, ed. La Martinière, préface de Michel Houellebecq

Mois de la photo à Paris, catalogue, Actes Sud, 2014

2008 *Auvergne revue*, catalogue de résidence, Le Collombier, Cunlhat

2006 *Transkoreana*, catalogue, Tang Gallery, Bangkok

2004 *Transkoreana*, monographie, éditions NOONBIT, Séoul

CONFÉRENCES, INTERVENTIONS, WORKSHOPS

2020 Studio Ecopétique de l'attention, Ecole Supérieure d'Art, Aix-en-Provence

« Crecer, Resistir », conférence inaugurale, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2018 « Recréer du divers », colloque Archipels Glissant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Séminaire « Penser/créer en déroute », conférence performée, Paris 1 et Paris 8
Intervention, Université Paris 8 Saint-Denis, License 3 Histoire de l'art, sur une invitation de Fanny Lambert
- 2016 *Masquerade Ball*, conférence, Pérez Art Muséum, Miami, commissaire Alexandra Midal
Paris College of Art, jury de l'examen final de photographie
- 2014 Préférence photographique #19, conférence, ENS Lyon (France)
- 2011 « Reservations », Bangkok Patana International School, Bangkok (Thaïlande)
- 2010 « Manila Unmaskers », workshop et conférence performée, Silver Lens Gallery et Alliance française de Manille
- 2009 Artiste invité, California State University, San Bernardino (Etats-Unis)
« Les 11 menteurs de Vientiane », workshop, Ecole nationale des Beaux-Arts de Vientiane (Laos)
Atelier, La Source, Villarceaux